Zembla

N. 152
5 Avril 1972
150. Fr.

REMY

Zembla

N. 338
BIMENSUEL
Mars 1983

Zembla

N. 152
5 Avril 1972
150. Fr.

REMY

ZEMBLA

Sahibi
Sumer yayınevi

NEŞRİYAT Md.
ilhami alpagut

İDARE YERİ:
Cağaloğlu, Nuruosmaniye Cd. 8
İstanbul Tel : 274683

VEFALI

ZEMBLA

No.152

ORMANIN KIZI

AV HAYVANLARI BURADA EKSİLMEYE BAŞLADI.

AH!. BİR ANTİLOP!. GÜNLERCE YİYECEK ETİMİZ OLACAK.

BRUUUUU!!!

SWIIISSS

44/1

TANRILAR AŞKINA! HAYVANI BENDEN ÖNCE KİM VURMUŞ OLABİLİR?

KUTSAL YILDIRIMLAR AŞKINA!

HEY! KİMSİN? NEREDEN GELİYORSUN?

GERİ GEL! SANA KÖTÜLÜK YAPMAK İSTEMİYORUM.

GENÇ KADIN, ZEMBLA'YA CEVAP VERMEKSİZİN ORMANIN İÇİNDE KAYBOLDU...

AZ SONRA...

O SENİN İÇİN İDEAL BİR KADIN OLUR ZEMBLA..

SAÇMALAMA, RASMUS. FAKAT BU GENÇ KIZIN ORMANDA NASIL TEK BAŞINA YAŞAYABİLECEĞİNİ SORUYORUM KENDİ KENDİME..

İMMH ...SEN BELKİ ONU TEKRAR GÖRMEK, ZEMBLA!..

OLABİLİR YEYE.. ŞUVARKİ, DAİMA TETİKTE DURUNUZ.

EĞER ONA RASTLARSANIZ, BANA HABER VERİNİZ.

IMH, GÜVEN BİZE ZEMBLA...

ŞAPIRR! YEMEKTEN SONRA ONU HEMEN ARAYACAĞIZ.

BİRSAAT SONRA...

HEY! KİMSE VAR MI ?

OH! YOK BU İYİ BİR ARAMAK USULÜ ONU...

NE DEMEK ? BAHSE GİRERİM Kİ KENDİNİ GÖSTERECEK KADINLAR ÖYLE MERAKLI DIRLAR Kİ YEYE.

HEY! GENÇ KIZ! KENDİNİ GÖSTER. SANA BİR DİYECEĞİM VAR.

FAKAT SEN ONU KORKUTMAK...

HAY SERSEM. BENİ RAHAT BIRAKACAKMISIN?

EE, ÇIKIYORMUSUN ORTAYA?.

MP

SPIRAK!

NEDİR BAŞIMA GELEN!

HAH!. HAH! SEN HAKLI OLMAK.. SİSTEMİN YAMAN HANİ

LÂNET MAYMUN. GEL BURAYA PİS HAYVAN!

SKUVI'İİT!

MP

O SIRADA...

BRAOO! ARAMAKTA NİÇİN İSRAR EDİYORSUN ZEMBLA?

BİR KADIN ORMANDA YAŞAMAK İÇİN YARATILMAMIŞTIR, BUANA! ONUN UYGAR DÜNYA'YA DÖNMESİNE YARDIM ETMELİYİZ.

DEMEKKİ, O BİR ŞEHİRDEN GELİYOR, SENCE...

EVET, BUANA! BUNA İNANIYORUM..

FAKAT SEN, ZEMBLA, ORMANDA DOĞMUŞSUN.

DOĞRU! FAKAT BEN... BİN YILDIRIM.. İŞTE...

BEKLE! DUR ORADA!

SENİNLE YALNIZ KONUŞMAK İSTİYORUM. BİR ŞEYDEN KORKMA..

KUTSAL ÇİM-ŞEKLERLER AŞKINA! BİR GAZELDEN DAHA HIZLI...

AH.. NİHAYET! SENİ TUT-TUM.

FAKAT ESRARLI KADIN KAÇMAYI BAŞARDI.

DUR! NE YAPIYOR-SUN.

TANRILAR AŞKINA! KENDİNİ SUYA ATMA-YI TERCİH ETTİ.

ÖLDÜĞÜ-NÜ SANI-YOR MU-SUN, ZEMB-LA!

HAYIR! BAK, YÜZEREK UZAK-LAŞIYOR.

FAKAT BU DENLİ YÜKSEK-TEN ATLAYARAK KENDİNİ ÖLDÜREBİLİRDİ. BEN BİLE BUNU YAPMAKTAN ÇEKİNİRDİM.

O SIRADA...

SÖYLE, RASMUS, BELKİ BİZ ONA RASTLAMAK, AMA NASIL TANIMAK?

ZEMBLA BİZE ONUN UZUN BOYLU SARIŞIN OLDUĞUNU SÖYLEDİ. LEOPAR DERİSİ-DEGİYİ-YORMUŞ

AYRICA... AMAN... BAK..

ŞU ÇALILIKTA BİRŞEYLER KIMILDADIĞINI GÖRDÜM.

BU ODUR. GİYİMİNDEN TANIDIM!

AH, SONUNDA TUTTUM!

FAKAT....

AOUGGRRR...

AMAAN!

TABANLARI YAĞLA, YEYE! BİR LEOPAR..

GRRR...

İMDAAT!..

AKŞAMLEYİN...

YAPACAK ŞEY YOK. BÜTÜN ORMANI DOLAŞTIK. İZİNİ BULAMADIK.

EH, ARTIK UYUMAKTAN BAŞKA YAPACAK BİR ŞEY KALMADI BİZİM İÇİN!

UYUMAK İMKÂNSIZ. BU KIZ KAFAMDAN ÇIKMIYOR...

KİMDİR O? ORMANDA NE YAPIYOR? NİÇİN BENDEN KAÇIYOR?

ONU TEKRAR BULMALIYIM.

BRAOO! ZEMBLA...

ONU YİNE ARAMAYA GİDECEĞİM BUANA!

HONK! BENDE SENİNLE GELEBİLİRMİYİM?

EVET AMA GÜRÜLTÜ YAPMA!

BESLENMEK İÇİN AYLANIYORSA, HAYVANLARIN HUYLARINI BİLİRİM...

..SU İÇME YERİNE GİDELİM. ŞÜPHESİZ ORADADIR.

İŞTE GELDİK. SAKLANALIM ER YADA GEÇ KENDİNİGÖS-TERECEKTİR.

AUGRR! BÜ-TÜN BU HAY-VANLAR AĞ-ZIMI SULAN-DIRIYOR-LAR.

BUNU DÜŞÜNMENİN ZAMANI DEĞİL SATANAS ...

HONK! VAKİT GE-ÇİYOR. GELECEĞİN-DEN EMİN MİSİN?

ŞŞŞTT!

BİRDENBİ-RE...

BRUIIII!

SWIISSS

İŞTE, ORA-DA!

BU KEZ SES - SİZCE YAKLA- ŞACAĞIM.

FAKAT O ANA KADAR SAKLI OLAN AY, BULUTLA- RIN ARASINDAN ÇIKTI...

VE... KİM VAR ORADA..

EYVAH!

AAAAH !!..

BRAOOO ZEMBLA!

BENİMLE İLGİLENME BUANA! ARKA- SINDAN KOŞ!

HONK! KAÇ- MAYA BIRAK- MA SATANAS!

AUGRRR- GELİYO- RUM ZIP- ZIP.

FA-
KAT.

HOOONK!

AOUGRRR!

-BEÇE-
RİKSİZ!

APTALI

BRAOO!
NASILSIN
ZEMBLA?

KÖTÜ BUANA
GÜCÜMÜN KE-
SİLMEKTE OL-
DUĞUNU
DUYUYO-
RUM.

AAAAAAAH !!.

BİRAZ
SONRA...

AAAAAH !!.

UĞURSUZ CANİ!
ZAVALLI ZEMBLA-
MIZI NE DURU-
MA KOYDU.

AND İÇERİM Kİ, ONU BİR
ELİME GEÇİ-
RİRSEM.

MP

44/12

KIZ.. KIZI TEKRAR BULMALI...

O YİNE SAYIKLAMAK RASMUS.

BU ONUN İÇİN BİR SAPLANTI OLDU. ONUN İYİLEŞMESİNİ İSTİYORSAK, KIZI BULMALIYIZ.

NASIL YAPMAK, RASMUS?

BİR PLÂNIM VAR. SEN ZEMBLA'NIN BAŞINA KOMPRESLER KOYMAYA DEVAM ET. BEN HEMEN GELİYORUM.

MP

KIZ.. O KIZ...

BEN SORMAK, RASMUGUN FİKRİ NE OLMAK?

MP

AZ SONRA.

GİREBİLİRMİYİM?

SANDIĞIMA GÖRE BENİ ARIYORSUN ZEMBLA!

4/13

OH, RASMUS! NİÇİN SEN ÖYLE TUHAF GİYİNMEK?

SUS, HAYVAN! ZEMBLA BENİ O KIZ SANMALI. BU ONU İYİLEŞTİRMENİN TEK YOLU.

NİHAYET GELDİN.

HIM... EVET, ZEMBLA SENİ YARALADIĞIM İÇİN ÜZGÜNÜM, FAKAT SENİ BİR YIRTICI HAYVAN SANMIŞTIM.

AAH! SENİ TEKRAR BULDUM, NİÇİN BENDEN KAÇIYORDUN? VE ORMANDA TEK BAŞINA NE YAPIYORDUN?

PEK ÇEKİNGENİM, ZEMBLA.. ONUN İÇİN ORMANDA GİZLENİYORUM.

HAH! HAH! BEN YOK HİÇ İŞİTMEK BU DENLİ KABA SAÇMALIK!

-MP-

PEK GÜÇSÜZÜM, YİNE UYUMAM GEREKİYOR, FAKAT SEN GİTME.

SEN İYİLEŞMEDİKÇE, BİR YERE AYRILMIYACAĞIM.

ZEMBLA TEKRAR UYUMAK.

ÖF! BU PERUKA ALTINDA BOĞULUYORDUM.

44/4

BU KEZ, ZEMBLA KIZIN BURADA OLDUĞUNA İNANDI. İÇİ RAHAT EDECEK VE DAHA ÇABUK İYİLEŞECEK.

BRAOO! AUGRRR HONK!

BU NE OLMAK?

GİDİP BAKALIM.

SAKİN OLUN DOSTÇA GELİYORUM...

HONK!

BRAOO!

AOUGRR!

NEDİR BAŞIMIZA GELEN?

O KIZ OLMAK BU...

BURADA NE ARIYORSUN? ZEMBLAYI YARALAMAN YETMEDİ Mİ?

BUNU İSTEMİYORDUM. BİR KAZA OLDU...

DOSTUNUZA OLANLARA ÇOK ÜZÜLDÜM. ONA YAPMIŞ OLDUĞUM KÖTÜLÜĞÜ ONARMAK İSTER. DİM.

YAPABİLECEĞİN EN İYİ ŞEY, ÇEKİP GİTMEN VE BURAYA BİR DAHA AYAK BASMAMANDIR.

AOUGRR!

HONK!

AAAH! KIZ... KIZ...

BU ZEMBLA'NIN SESİ...

ÇABUK, KOŞALIM!

İYİ. MADEMKİ SENİ ÇAĞIRIYOR, GEL. FAKAT USLU DURMAYA ÇALIŞ... YOKSA...

İÇİN RAHAT ETSİN, RASMUS. ZEMBLA'NIN İYİLEŞMESİNİ HERKESTEN ÇOK İSTİYORUM.

AAHH! KIZ.

BURADAYIM, ZEMBLA!...

SENİ DAHA ÖNCE RÜYAMDA GÖRDÜM GİBİ - ME GELİYOR. ADIN NE?

ADIM JANE, ZEMBLA.

BENİ YARALADIN, JANE. FAKAT SANA KİN BESLEMİYORUM.

MERSİ ZEMBLA!

BİRKAÇ GÜN SONRA, ZEMBLA BÜSBÜTÜN İYİLEŞMİŞTİ..

GERÇEKTEN BANA SIRRINI AÇIKLAMAK İSTEMİYORMUSUN?

HAYIR! HİÇ BİR ŞEY SORMAMAN İÇİN YALVARIRIM. KİM OLDUĞUMU DA, NİÇİN ORMANDA KALDIĞIMI DA SÖYLEYEMEM.

SENİN GİBİYİM ZEMBLA! HÜR VE YALNIZ YAŞAMAK İSTİYORUM.

ÇOK İYİ. ARTIK SÖZÜNÜ ETMEYELİM.

SWISSS

44/17

BUNUNLA BİRLİKTE, BİR ZAMAN SİZİNLE YAŞAMAYI İSTERDİM.

KULÜBEM SENİNDİR. İSTEDİĞİN KADAR UZUN ZAMAN KAL.

O SIRADA...

AMAN... JANE'NİN GELİŞİNDEN BERİ ZEMBLA BİZİ BÜSBÜTÜN UNUTTU...

SEN İNANMAK, ZEMBLA ONA AŞIK OLMAK!

O MU AŞIK? HA!. HA!.. HA!.

FAKAT VAR İTİRAF ETMEK, O DEĞİŞMEK..

VAY! İŞTE İKİSİ...

DOSTLARIM, JANE BİR ZAMAN BİZİMLE KALACAK. MEMNUN MUSUNUZ?

OH! BENİM DÜŞÜNCEMİ SORARSAN, ZEMBLA

YUPİİ!

AKŞAMLE-YİN...

FAKAT NİÇİN BİZİMLE YEMİYOR?

BIRAK ONU RAS-MUS.

JANE İÇİNDE GİZLİ BİR ACI TAŞIYOR. SESSİZLİĞİ-NE SAYGI GÖS-TERMELİYİZ.

SATANAS İLE ZIP-ZIP ONA ARKADAŞ-LIK EDECEKSİNİZ. BİRAZ MORAL VER-MEĞE ÇALIŞIN.

BİZE GÜVEN, ZEMBİL.

HONK!

BENİ EĞLEN-DİRMEYE GEL-DİNİZ DEĞİL Mİ?

AOUGRR!

?

OYSA ACIMO DENLİ BÜ-YÜK Kİ, KİM-SE BENİ AVU-TAMAZ.

?

POW

AUGRRR!

AHMAK! NE OLDU SANA?

ZEMLA ONU EĞLENDİRMEMİZİ SÖYLEDİ BİR BOKS DÖĞÜŞÜ EĞLENDİRİCİ DEĞİL MİDİR?

NE ALINGANSIN. SADECE ZEMLANIN DEDİĞİNİ YAPMAK İÇİN VURDUM.

SENİN BOKSUNA BAŞLARIM ŞİMDİ.

SİZİ GİDİ İŞE YARAMAZLAR. JANE'E BEN MORAL VERECEĞİM.

BELLİ ETMEDEN, RASMUS.

MP

44/a

E, JANE! RASMUS AMCANLA UFAK BİR GEZİNTİ YAPMAK İSTERMİSİN?

BANA KARŞI ÇOK NAZİKSİNİZ.

YAZIK! ANILARIMIN SALDIRISINA UĞRAYINCA BENİ UNUTSUZLUK SARIYOR.

FAKAT BELKİ, BİZE AÇIKLARSINIZ...

HAYIR, RASMUS. BU BOŞUNA OLUR. VİCDAN ACISI HATALARIMIN HAKLI CEZASIDIR.

ANACIĞIM BÖYLESİNE GÜZEL BİR KIZ NE HALTLAR İŞLEMİŞ OLABİLİR?

ŞU VAR Kİ, SUÇLU OLSA DA, OLMASA DA, ONUN NEŞESİNİ GERİ GETİRMEK GEREKİR. ONU BU HALDE GÖRMEK KALBİMİ PARÇALIYOR.

ŞUNU SÖYLEYEYİM - Kİİİİİİİİİİ!!!

AMAN..

HAH! HAH! HAH!

FAASS

44/21

BAĞIŞLA BE-Nİ RASMUS. FAKAT BU ŞEKİLDE ÖY-LE KOMİK-TİNKİ..

PÖH... DEMEK-Kİ YALNIZ BAŞ-KALARININ FELÂ-KETLERİNE GÜ-LÜYOR..

GÜNLER GEÇİYORDU.

BAK, ZEMBLA! BİR GA-ZEL SÜRÜ-SÜ.

GİZLENİP BEKLEYELİM. BELKİ BİR ÇİFT YAKA-LARIZ.

BAĞIRDIĞIMI DUYAR DUY-MAZ, OKU FIRLAT!

ÇOK İYİ ZEMBLA.

BRUiiiii!

AAAOOOOOH!

ŞİMDİ BİRÇOK GÜNLER İÇİN ETİMİZ VAR JANE..

BRAVO, JANE! YAMAK BİR OKÇUSUN.

MERSİ ZEMBLA! BENSENİNLE AVLANIRKEN, ÜZÜNTÜM GİDİYOR.

FAKAT AKŞAM UĞURSUZ BİR ŞEKİLDE.

YİNE BAŞLIYOR. YATMAĞA GİDECEK.

O ÇOK HÜZÜNLÜ YİNE..

BIRAKALIM ONU RAGMUS! MELANKOLİSİNİ YENME GÜCÜNÜ O KENDİSİ BULACAKTIR.

DOĞRU, ZEMBLA. ONA BAĞLANMAĞA BAŞLADIĞIMI İTİRAF EDİYORUM.

BENDE.. ONU BEN ÇOK SEMPATİK BULMAK.

AZ SONRA...

İYİ GECELER, ZEMBLA. İYİ GECELER DOSTLARIM.

İYİ GECELER JANE!

TANRILAR UYKUNU GÖZETSİNLER!

4/13

AMAN!

RRR... ROOON...

EĞİTİM GÖRMEMİŞ ÇOCUK! JANE'İN BİZE İYİ GECELER DİLEDİĞİNİ DUYMADIN MI?

AAY!

SPAFF!

BENSENDEN AFDİLEMEK VE JANE'E İYİ GECELER DEMEK.

HIMF...

BİRKAÇ DAKİKA SONRA...

ZEMBLA BENİMLE BU SABAH GELEMEDİ. FAKAT SEN BENİMLESİN BUANA.

BRAOO!

İYİLEŞMEYE BAŞLADIĞIMI BİLİYORSUN. BAZAN KENDİMİ ESKİDEN OLDUĞUMDAN DAHA MUTLU HİSSEDİYORUM.

VE BU SİZİN SAYENİZDE.

JANE!

BİZDEN KURTUL-DUĞUNU SANIYOR-DUN DEĞİL Mİ?

RRRR...

MATMAZEL MATADİ'DEN KAÇTI. BÖYLE-CE HERŞEYİ DÜZENE KOY-DUĞUNU SA-NIYOR.

FAKAT SENİ YİNE BULDUK. VE ÇOKİYİ BİLİYORSUN JANE!..

HAYIR! HAYIR!

NEDİR BAŞIMA GELEN.

BANG! AAAAH!

DUYDUN MU, ZEMBLA? JANE BAĞIRDI.

EVET! YE O TÜ-FEK SESİ.. ÇA-BUK DOSTLA-RIM ÇABUK!

BUANA! NIN ONUNLA OLDUĞUNU SANIYORDUM.

ONUNLAYDI. SESSİZLİĞİ BENİ KAYGILANDIRIYOR.

ZEMBLA! BAK, BUANA!

BİN YILDIRIM! YARALI

BUANA, DOSTUM! NE OLDU?

BANA ATEŞ ETTİLER.. BRAOO...

BEREKET VERSİNKİ, KURŞUN ANCAK SIYIRIP GEÇTİ. İKİ KİŞİYDİLER, ZEMBLA.

ÇABUK, İZLERİNDEN GİDELİM.

IRMAĞA GİDİYORLAR, ZEMBLA..

EVET. BU ÇOK KAYGILANDIRICI.

KORKTUĞUM GİBİ BİR KAYIK ONLARI BEKLİYORMUŞ. ŞİMDİ İZLERİNİ TEKRAR BULMAKTA ÇOK GÜÇLÜK ÇEKECEĞİZ.

BUANA İLE BEN ÖBÜR KIYIYA VARACAĞIZ, SİZ ARAMAYA BU YANDA DEVAM EDECEKSİNİZ.

OLUR, ZEMBLA..

BİRKAÇ SAAT SONRA...

OFF... ÇOK VAKİT KAYBETTİK AMA İZLERİ TEKRAR BULDUK.

HIM.. BEN ÖYLE SANIYORUM Kİ, SANE'Yİ KAÇIRANLAR MATADİ YÖNÜNÜ TUTTULAR.

EVET, AMA O HALDE, ZEMBLA?

MATADİ'YE GİTMEK İÇİN PEK UYSAL İNSANLAR OLMAYAN BAYAKALAR'IN KÖYÜNDEN GEÇMEK GEREK.

ERTESİ GÜN...

İŞTE KÖYDEYİZ. DİKKAT DOSTLARIM...

HİÇ KORKMA ZEMBLA. BİZİM DOĞUŞTAN DİPLOMATLIK DUYGUMUZ DERDE GİRMEMİZİ ÖNLER.

SELÂM SANA BAYAKA ŞEFİ! BEN ZEMBLA'YIM, BUNLAR DA DOSTLARIM.

ŞENDEN SÖZ EDİLDİĞİNİ DUYDUM, ZEMBLA. BEN DE KÖYÜN BAŞKANI LULAU'YUM.

AV BÖLGENİZDEN BU DENLİ UZAKTA NE YAPIYORSUNUZ?

DİNLE, LULAU BİZ...

AH! AH! AH!

BENDEKİ DOĞUŞTAN DİPLOMATLIK DUYGUSUNU HAREKETE GEÇİRMENİN ANI GELDİ

HAH! HAH! ÇOK GÖZLEM ŞEF! "NE YAPIYORSUNUZ BU DENLİ UZAKTA..." BRAVO, ŞEF!

?

TCHACK

OUAAAAAH!

NEDİR BAŞIMA GELEN, NE İSTİYORSUN?

AAAAAH!

BEYAZ ADAM. BEN KAFANI YEMEK..!!

İMDAT ZEMBLA İMDAAT!

KUTSAL YILDIRIMLAR AŞKINA!

KIMILDAMA ZEMBLA, İŞİ BANA BIRAK.

LÂNET TUNGA! BEN SENİ TİMSAHLARA YEM OLARAK ATMADAN ÖNCE KENDİN DEF OL!

OUAAHH!

POW

DİKKAT! BU TÜRDEN BAŞKA BİR ŞAKA DAHA YAPARSAN SENİ KABİLEDEN KOVARIM

GHUUU... HUUU!

ONA ALDIRMAYIN ZEMBLA. TUNGA KÖYÜN BUDALASIDIR.

NEDİR BAŞIMA GELEN! BUDALA YA DA DEĞİL, AZ DAHA BENİ HARCIYORDU.

AH! AH! SEN YİNE DE ŞANSLI OLMAK.

AZ SONRA

GERÇEKTEN, ZEMBLA. BU SABAH ÜÇ BEYAZ ADAM BİR KADIN KÖYE GELDİ, KADININ ÜZERİNDE LEOPAR DERİSİ VARDI.

BU ADAMLAR KÖTÜ LULAU.

KIZ BENİM ARAZİMDE AVLANIRKEN ONU KAÇIRDILAR. ONLARI BANA VERMELİSİN.

İMKÂNSIZ ZEMBLA..

KUTSAL KONUKLUK YASASINI ÇİĞNEYEMEM.

FAKAT ONLARA KARŞI YAPTIĞIM SUÇLAMALARI BİLMEMEZLİKTEN GELEMEZSİN!

44/30

DOĞRU, ZEMBLA. O HALDE SANA BİR ŞANS BIRAKACAĞIM

İKİ BEYAZI VE ONLARLA BİRLİKTE OLAN KADINI GETİRİN.

PEKİ, LULAU!..

BAYAKALAR DİNLEYİN. ZEMBLA BU KADININ, ONU KÖYE GETİREN İKİ BEYAZ TARAFINDAN KAÇIRILDIĞINI SÖYLÜ-

HEPİMİZ ZEMBLA'NIN DOĞRU VE BİLGE OLDUĞUNU BİLİRİZ. GELİN, KONUKLUK YASALARINA DA SAYGILI OLMALIYIZ.

BUNUN İÇİN, IRMAK TANRISININ SESİNİ DİNLEYECEĞİZ. ZEMBLA'NIN KADINI ALIP ALMAMASINA O KARAR VERECEK.

IRMAK TANRISI DA KİM?

DAHA SONRA ÖĞRENECEKSİNİZ. TÖREN YENİ AYIN DOĞMASINDAN ÖNCE BAŞLAYACAK.

BU ARADA KADIN, TANRININ RAHİPLERİNCE KUTSAL MAĞARADA KORUNACAK.

AH, ZEMBLA NE OLACAGIM?..

HERŞEY DÜZELECEK JANE, GÖRECEKSİN...

HAH..HAH! NEYİ DÜZELTMEK İSTİYORSUN GORİL?

IRMAK TANRISININ SANA HAK VERECEK KADAR APTAL OLDUĞUNU SANIYOR MUSUN?

BU ARADA İŞE KAFALARINIZI DÜZELTMEKLE BAŞLIYABİLİRİM.

AH!

PAK

BÜYÜK RAHİP, GÜNDÜZ VE GECE, BU GENÇ KIZI YENİ AY DOĞUNCAYA DEK GÖZETLEMENİ İSTİYORUM.

ÇOK İYİ, LULAU. KİMSE BU MAĞARAYA NE GİRECEK, NE ÇIKACAK

ELVEDA, ZEMBLA! ELVEDA DOSTLARIM.

TANRILARA GÜVEN, JANE! GELECEK AY DOĞUŞUNDA SERBEST OLACAKSIN!

ASLINDA AY NE ZAMAN DOĞUYOR.

NE ZAMAN GECE OLMAK, O ZAMAN, RASMUS.

APTAL! BEN YENİ AYDAN SÖZ EDİYORUM.

ÜÇ GÜN SONRA, RASMUS!

44/53

GECELEYİN...

İKİ GÜN SONRA IRMAK TANRISININ YARGILAMASIYLA KARŞILAŞACAĞIZ

FAKAT NE OLMAK ACABA O?

BİLMİYORUM, DOSTLARIM. FAKAT ŞİMDİ UYUYALIM.

BÜTÜN BU HİKÂYE BANA ACAİP GÖRÜNÜYOR.

BANA DA, RASMUS!

MP

JANE'İ KAÇIRMAYA GİRİŞMELİ SONRA ORMANA DOĞRU KİRİŞİ KIRMALIYIZ.

BELKİ BU İYİ BİR FİKİR OLMAK.

MP

YAVAŞ YEYE! GÖRÜLÜRSEK, YANDIK..

FAKAT KARANLIKTA BİRİ RASMUS İLE YEYE'İ GÖZLÜYORDU...

İŞTE MAĞARA! PLÂNIMI DİNLE, YEYE!

AZ SONRA...

SENİ RAHATSIZ ETTİĞİM İÇİN BENİ BAĞIŞLA, BÜYÜK RAHİP BÜTÜN GECE UYANIK KALACAĞIN DOĞRU MU?

EVET BEYAZ ADAM. ÜÇ GÜNDÜZ VE ÜÇ GECE...

VAY!. OLAĞANÜSTÜ BİR DAYANIKLIKTA OLMALISIN.

HIM... TEŞEKKÜR.

FAKAT, BİZ BÜYÜK RAHİPLER, ÇOKAZ KERELER MAĞARA NÖBETÇİSİ OLMAMIZIN DIŞINDA BÜTÜN YIL BOYUNCA UYURUZDA..

O SIRADA YEYE...

PISSTT.. MATMAZEL, JANE...

YEYE, SEN MİSİN?

BİZ HAZIR OLMAK. NE ZAMAN ZEMBİLA BÜYÜK RAHİBİ UYUTMAK, BİZ KAÇMAK.

TEŞEKKÜR.. TEŞEKKÜR EDERİM!

MP

BÜTÜN YIL UYUMUŞ OLSA BİLE HEMEN ŞEKERLEMEYE BAŞLIYABİLİR.

VOH! NE VAR O KÜÇÜK VAZODA?

BÜTÜN BİR HAFTA UYKUYU YOK EDEN BİR İLÂÇ!

VOH!

İYİ KOKLA SERSEM. KLOROFORMUN ETKİSİNİ GÖRECEKSİN.

FAKAT..

GUUU... HUUUU!

NEDİR BAŞIMIZA GELEN GENE TUNGA?..

BIRAK BENİ BUDALA!

BEYAZ ADAM. BEN KAFANI KESMEK GUUUHUU!..

BU RASMUS'UN SESİ OLMAK. BİZ ÇIKMAK MATMAZEL JANE...

MP

TANRILAR AŞKINA! TUTSAK KAÇMAĞA YELTENİYOR.

DUR, BÜYÜK RAHİP BİR ANLAŞMAZLIK OLDU.

VE SEN AHMAK HERİF, BENİ BIRAKACAK MISIN? BIRAKMIYACAKMISIN?

GUUU... HUUUU!

AH DEMEK UYKUYU YOK EDEN İLACIN ETKİSİ BU..

KABUL GÖRÜNÜŞLER BUNA KARŞI, AMA BIRAKDA AÇIKLIYAYIM, BÜYÜK RAHİP.

YIKIL BURADAN SAHTEKÂR.

GULP!

AAAH!

İKİ GÜN SONRA...

BU GECE DOLUNAY OLACAK.

EVET, RASMUS. YARIN DA BÜYÜK GÜN.

NE DURGUN VE DİNGİNSİN ORMANIN EFENDİSİ! BUNUNLA BİRLİKTE YARIN IRMAK TANRISININ YARGILANMASIYLA KARŞILAŞACAKSIN.

BİLİYORUM, SUİLAU.

O TANRIYI TANIMIYORUM VE KARARININ NE OLDUĞUNU BİLMİYORUM. FAKAT ADALET, ZAFER KAZANACAKTIR.

DUYDUNMU, DONNEL?...

EVET, ÇOK! İTİRAF EDEYİM Kİ İÇİM RAHAT DEĞİL.

BU SINAV ASLINDA NE OLSA GEREK?

ZEMBLA BUNU PEK DE İYİ KAZANABİLİR.

KENDİ HESABIMIZA, ÇOK, KIZI ALARAK ÇEKİP GİDELİM.

OLUR, DONNEL!

ERTESİ SABAH...

LÜLAU BÜTÜN KÖY HALKIYLA BİRLİKTE SENİRMAĞIN KIYISINDA BEKLİYOR, ZEMBLA...

ŞEFE HAZIR OLDUĞUMU SÖYLE...

İYİ ŞANSLAR ZEMBLA!

TEŞEKKÜR, RASMUS!

MP-1

BRAOO!.. NE OLURSA OLSUN, İŞE KARIŞMAYA HAZIRIZ ZEMBLA...

TEŞEKKÜR, BUANA! FAKAT JANE'İ KURTARMAK İSTEDİĞİMİ UNUTMA! SINAYA TEK BAŞIMA GİRMELİYİM

BU GECE, DOLUNAY OLDU, ZEMBLA. YARGILAMAYLA KARŞILAŞMA SAATİN GELDİ...

ÇOK İYİ, ŞEF!

ZEMBLA, TANRININ YARGILAMASINDAN KORKMUYOR.

SENİ IRMAĞIN ÜSTÜNE ÇEKECEĞİZ. IRMAĞIN TANRISI HAKKINI TANIRSA, YAŞAYACAKSIN VE KIZLA GİDECEKSİN. YOKSA ÖLECEKSİN.

44/51

HAYDİ, SAVAŞÇILAR!

DURUM PEK NEŞELENDİRİCİ DEĞİL AMA SONUNDA GÖRECEĞİZ. BAKALIM.

TANRILAR AŞKINA! BU KEZ ANLADIM IRMAĞIN TANRISI TİMSAH MIŞ!

ŞU MIZRAĞI BANA VER. ZEMBLA'NIN İMDADINA KOŞACAĞIM.

DURUNUZ. TİMSAH ONU PARÇALIYACAK...

HAYIR! HAYIR!

MP

MP

DUR!

KUTSAL TÖRENİ BOZMAYI-NIZ...

BRAOO! ZEMBLA NIN İMDA-DINA KO-SALIM.

HONK! SUYA ATI-LALIM...

AUGRR! SUYA MI? ÖLÜRÜM DAHA İYİ...

DURUNUZ, DOSTLA-RIM. ZEMB-LA TEK BA-ŞINA YENE-CEK..

AH HA! ETİ-Mİ TADMAK İSTİYORSUN, DEĞİL Mİ, ORMANIN TANRISI...

TEKE TEKİZ, ŞİMDİ. GÜCÜ OLAN KAZANSIN.

FAKAT ZEMBLA'NIN ETİ SENİNKİN-DEN SERTTİR.

SPAGG

44/41

NEDİR BAŞIMIZA GELEN! ZEMBLA DURUMU DEĞİŞTİRMEYİ BAŞARDI AMA...

O YENİLMEZ OLMAK!

BU PEK USULÜNCE DEĞİL, LULAU...O GÖRÜLMEDİ.

TÖRENE UYULDU, NİYANGA, ZEMBLA DÜRÜSTÇE DOĞÜŞÜYOR.

BENİ YARGILAMAYA GELDİN. AMA SENİ BEN YARGILIYORUM IRMAĞIN TANRISI...

GEBER!..

AAAOOOOHH! ZEMBLA YENDİ..

ZEMBLA, DOSTUM - SOLUĞUM KESİLDİ.

SEN ÇOK MÜTHİŞ OLMAK, ZEMBLA..

ZEMBLA, SINAVI KAZANDI, BAYAKALAR HALKI!
EVET! YAŞASIN ZEMBLA!
YİĞİTLİĞİ BÜYÜK..;
ARTIK DOSTU GENÇ BEYAZ KADIN SERBESTTIR.
..;
FAKAT DONNEL İLE COX NEREDELER?
İKİ BEYAZ SENİN ZAFERİNDEN SONRA GİZLENMİŞ OLSALAR GEREK...
SINAV OLURKEN ONLAR YOKTULAR.
KİMSE ONLARI GÖRMEDİ...
. . . .
KUTSAL YILDIRIMLAR AŞKINA MAĞARAYA...
44/43

BİN YILDIRIM . BÜYÜK RAHİBİ TEPE LEMİŞLER...

TANRILAR ONLARI LANETLESİNLER...

ZEMBLA, JANE KAYBOLMUŞ! İKİ ALÇAK ONU GÖTÜRMÜŞ!

ÇABUK ARAMAYA GİDELİM.

SENİNLE GELİYORUM, ZEMBLA! BÜYÜK RAHİBİ'N ÖLDÜRÜLMESİ CEZASIZ KALAMAZ

BİRAZ SONRA...

ONLARI BULAMIYACAĞIMIZDAN KORKUYOR, ZEMBLA. KÖYE DOĞRU YÖNELMİŞLER.

CESARET, LULAU! BİZDEN ÇOK İLERDE DEĞİLLER

FAKAT...

YAPACAK ŞEY YOK, ZEMBLA; İŞTE MATADİ DEYİZ...

EH, GİZLENİYORLARSA, MATADİ POLİSİ ONLARI BULMAMIZA YARDIM EDER.

ÇOK İYİ, ZEMBLA! HAYVANLARLA BURADA BEKLİYECEĞİM.

OSIRADA ŞEHİRDEKİ BİR EVDE

E, KONUŞMAYA KARAR VERDİN M? EVET Mİ, HAYIR MI?

PEKİ, DONNEL, PARANIN NERDE, SAKLI OLDUĞUNU SÖYLEYECEĞİM, AMA SONRA BENİ RAHAT BIRAKMAYA SÖZ VER.

HAHI HA! SÖZ, GÜVERCİN. SENİ RAHAT BIRAKACAĞIZ...

HEM DE SONSUZ...

OSIRADA POLİS KOMİSERLİĞİNDE...

DONNEL, COX VE KADIN, VAY CANINA! FAKAT MATADİ BANKASINI SOYAN ONLAR!

KADIN DA İŞİN İÇİNDE MİYDİ?

EVET, ZEMBLA! O ESKİ BİR SİRK CAMBAZIDIR. HER ÜÇ SUÇLUYU DA KENDİ ÜLKELERİNE GÖNDERDİLER SANIYORDUM.

JANE BİR HIRSIZ? NASIL OLABİLİR?

OKUYUNUZ!.

94/45

ANACIĞIM!.. KİM DERDİ KI...

MATADİ BANKASI SOYULDU

SOYGUNCULAR HENÜZ ELE GEÇMEDİLER.

BEN ANLAMAK NİÇİN O HEP ÜZGÜN OLMA

VİCDAN ACISI PEŞİNİ BIRAKMIYORDU.

MP

DEMEK ONLARIN ŞEHRE DÖNDÜKLERİNİ SÖYLÜYORSUNUZ.

EVET! ONLARI İZLEDİK, İZLERİ BİZİ BURAYA GETİRDİ...

HAYDİ, ÇABUK! ONLARI TEKRAR BULMAK İÇİN BİZE BİR ŞANS KALDI.

BELKİ ESKİ GİZLİ YERLERİNE DÖNMÜŞLERDİR.

H4/46

ÇABUK! NEPAHASINA OLURSA OLSUN O HAYDUTLARI YAKALAMALIYIZ..

SAKININ KENDİNİZİ TEHLİKELİ'DİRLER.

EYVAH! POLİS!

BENİ ELE GEÇİREMİYECEKLER.

SİPER ALIN ÇABUK!

BANG BANG BANG

NE YAPMAK NİYETİNDESİN ZEMBLA?

DAMA ÇIKMAYA ÇALIŞACAĞIM. ORADAN HAYDUTLARI ENSELİYECEĞİMİ UMUYORUM

BİZİ BEKLE! ARKANDAN GELECEĞİZ.

NE OLUYOR SANA, APTAL. İTMİŞSİN!

FAKAT, ASIL SEN KAFAMIN ÜZERİNDE OTURMAK, RASMUS.

İSANIN ÇOK KUTSAL ANASI AŞKINA! İMDAT! HAYDUTLAR.

?!

YANILIYORSUNUZ, SEVGİLİ BAYAN. BİZ HAYDUT DEĞİLİZ. TAM AKSİNE, BİZ HAYDUTLARI KOVALIYORUZ...

BANA YUTTURAMAZSINIZ.. ALIN ŞUNU ALÇAKLAR...

PAK!

OUOU-OUH!

AAYY!

DAİMA SEN KÖTÜ FİKİR-LERE SAHİP OLMAK.

BONG

O SIRADA ZEMBLA...

BU ALÇAK GELİ-ŞİMİ DUY-MADI...

İŞİ'N BİTTİ' ALÇA

AAH!

BANG

İMDAAT! TESLİM OLUYORUM. TESLİM OLU-YORUM.

AZ SONRA...

SUÇ ORTAK-LARIN NERE-DE? KONUŞ ALÇAK!

VURGUN PARASINI ARAMAYA GİTTİLER.

44/49

ONLARI MATADİ'NİN DOĞUSUNDAKİ ORMANDA BULACAKSINIZ; PARAYI SAKLADIKTAN SONRA, JANE KAÇTI. ONUN İÇİN KENDİSİNİ ZORLA ŞEHRE GETİRDİK..

O SIRADA...

DEMEK BURASI...

EVET, DONNEL! FAKAT YAPTIĞINDAN PİŞMAN OLACAKSIN.

BU ARADA, KAZ BAKALIM... HAH, HA!.

BAK, LULALI! O KADIN VE BÜYÜK RAHİBİ ÖLDÜRENLERDEN BİRİ...

ADAMI VURUN!

¡SS!

SWISS!

AAAH!

O SIRADA...

SÖYLE BANA TEĞMEN, KADINA DA ÖTEKİLER GİBİ AYNI İŞLEM Mİ YAPILACAK?

ELBETTE, ZEMBLA. O HIRSIZ DA CEZASINI ÇEKMELİDİR.

YEMİN EDERİM Kİ, O PİŞMAN OLMUŞ TEĞMEN. HATTA BU SOYGUNA NASIL KATILDIĞINI SORUYORUM. KENDİ KENDİME.

KURTAR ONU! ONA ORMANA DÖNME, SEVDİĞİ YAŞAMA İMKÂNINI VER.

HAYIR, ZEMBLA. BU İMKÂNSIZ. BÖYLESİNE TEHLİKELİ BİR KADINI SERBEST BIRAKMAK BİR HATA OLUR

TANRILARI NE YAPMALIYIM.

BEN DAİMA ADALET İÇİN ÇARPIŞTIM, AMA JANE'İN HAPSE ATILACAĞI FİKRİ BENİ İRKİLTİYOR...

44/51

BİR SUÇ İŞLEDİ, BU DOĞRU..FAKAT ORMAN HAYATI ONU DEĞİŞTİRDİ.

YİNE O GENÇ KIZ İÇİN DÖĞÜŞMEK FİKRİNDEMİSİN?

HİÇ BİR ŞEY BİLMİYORUM, RASMUS. TANRILARIN ZİHNİMİ AYDINLATMASINI BEKLE.

O SIRADA ORMANDA...

TANRILARA ŞÜKÜR! ZEMBLA'NIN DOSTU KURTULDU.

ORMANIN EFENDİSİNE HABER VERMEK GEREK.

FAKAT..

KİMSE KIPIRDAMASIN!

AUGRR! BU BEKLEYİŞ SABIR TÜKETİCİ ZIP-ZIP!

HONK! ZEMBLA ŞEHRE GİDERKEN, HEP BİZİ BIRAKIR.

AUGRR! BİR DE SİNEKLER EKSİKTİ...

TUTTUM SENİ PİS HAYVAN!

HOONK!

PAF!

BRAOO SUSUN VE BENİ İZLEYİN...

BAKINIZ! JANE LULAU İLE BAYAKALARA ATEŞ ETMEK ÜZERE...

AUGRRR! LALAU İSE ZEMBLA'NIN DOSTU..

SAVUNALIM ONU!

İŞİ BANA BIRAKIN DOSTLARIM.

BRAOO! ZEMBLA!

HONK!

AOUGRR!

ŞİMDİ VURGUNA TEK BAŞIMA SAHİP OLABİLİRİM. ARTIK NESİZE, NE DE ZEMBLA'YA İHTİYACIM VAR. YAPILACAK YALNIZ BİR ŞEY KALDI

44/53

FAKAT.

AAH!

ZIP!

TANRILAR BENİ AYDINLATTI, JANE! ŞİMDİ NE KARAR VE-RECEĞİMİ BİLİYORUM.

BU KEZ ÇETE TAMAM-LANDI, TEŞEKKÜR ZEMBLA!

ZEMBLA! ZEMBLA! BENİ TERKETME! SENİNLE ORMANA DÖNMEK İSTİYO-RUM.

FAKAT, ZEMBLA HİÇ KIPIR DAMADI.

DOĞRUSU BU KIZ BİZİM İÇİN BİR SIR OLARAK KALACAK ZEMBLA...

ÇOK GÜZEL VE NAZİK, AMA KÖTÜ BİR HIRSIZ...

NİÇİN BENİMLE YAŞAMAK İSTİYORDU? DOĞRU YOLU BULMAK İÇİN Mİ... YOKSA İZİNİ KAYBETTİRMEK VE VUR GUN PARASINI YALNIZ KENDİSİNE SAKLAMAK İÇİN Mİ?

AH! ARTIK BU HİKÂYEDEN SÖZ EDİLDİĞİNİ DUYMAK İSTEMİYORUM, DOSTLARIM.

MP

OH! HAYIR!

GUUU... HUUUU!

TUNGA ZAVALLI RASMUSU İLE DE ÖLDÜRMEK İSTİYOR

AH! AH! AH!

AH! AH!

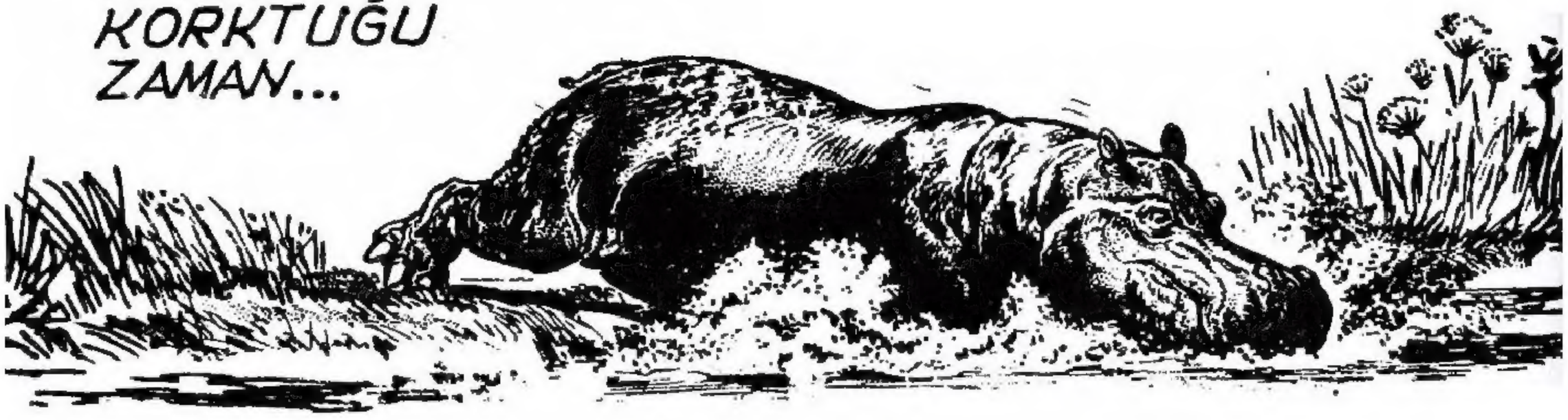
YALVARIRIM SİZE! BENİ BU ÇILGINDAN KURTARIN!

BU SERÜVENİN SONU...

14/55

SU AYGIRININ DRAMI

SU AYGIRI KARADA KORKTUĞU ZAMAN...



... DOSDOĞRU SU İÇİNE YOLLANIR...
FAKAT SUDA SALDIRIYA UĞRARSA
KIYIYA DOĞRU ATILIR...

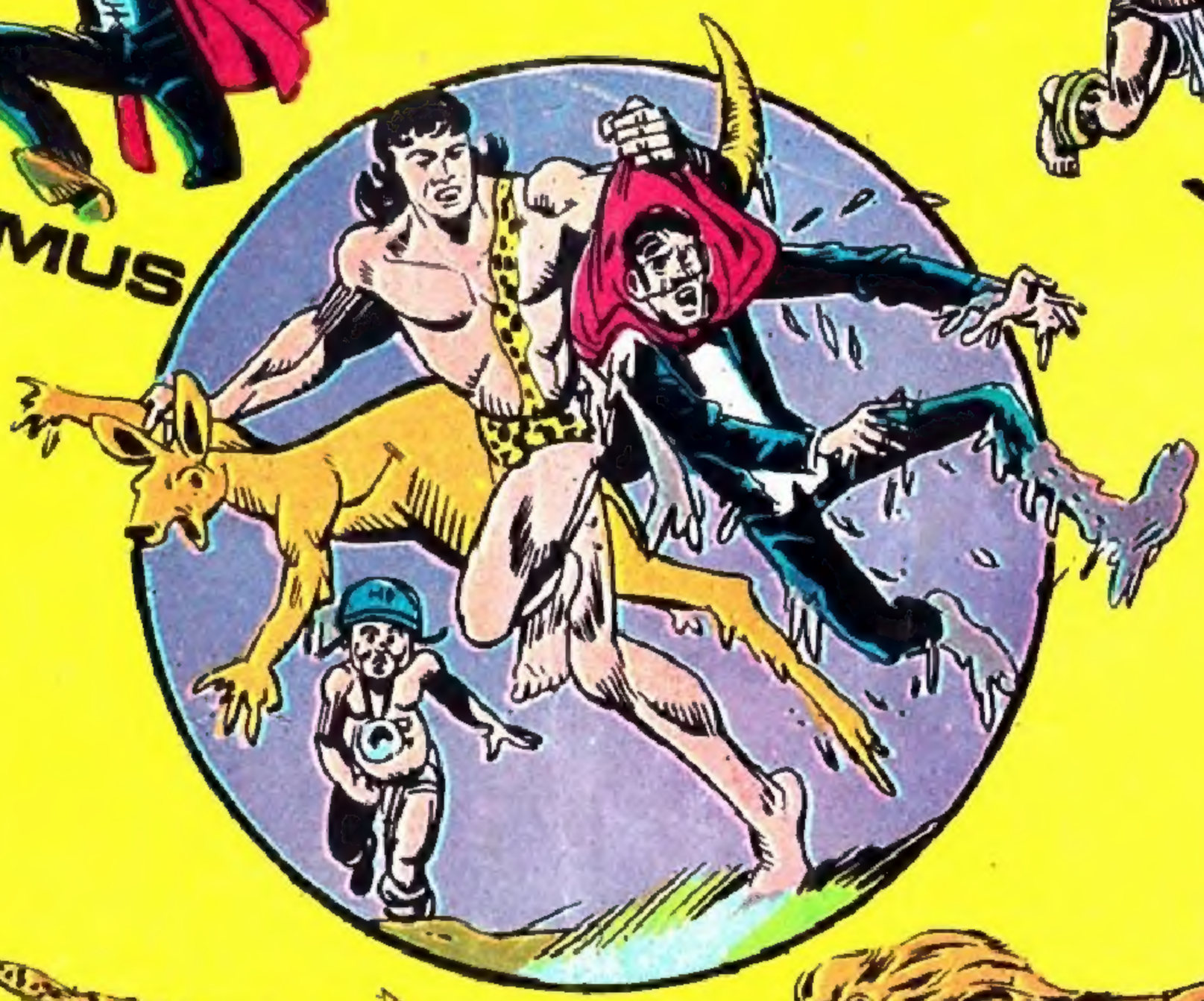
...ÇÜNKÜ YARALARDAN SIZAN KANIN ÇEKTİĞİ BALIKLAR ONA DAHA FAZLA ZARAR VERİR. LER...

REMY
MP
REMY '00

ZEMBLA

RASMUS

YEYE



SATANAS

BUANA